

Sessional Examination–2023

B.A. 3rd Semester

Subject : Assamese (Honours)

Paper : ASM-HC-3016

Full marks : 30

Time : 1 hr.

- ১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা) ১×৫=৫
- ক) বেণুধৰ শৰ্মাই অসম সাহিত্য সভাৰ কোনখন অধিবেশনত সভাপতিত্ব কৰিছিল ?
- খ) 'মৰমৰ কাৰেঙ' গল্পসংকলনখন কাৰ ৰচনা ?
- গ) 'জীৱনৰ অমিয়া' প্ৰবন্ধৰ লেখক কোন ?
- ঘ) সত্যনাথ বৰাৰ গীতৰ পুথিখনৰ নাম কি ?
- ঙ) 'মেকং নৈ দেখিলো' কাৰ ৰচনা ?
- চ) হোমেন বৰগোহাঞি ৰচিত এখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- ছ) বীণা বৰুৱা কাৰ ছদ্মনাম।
- ২। চমু উত্তৰ দিয়া : (পাঁচটা) ২×৫=১০
- ক) 'মকৰা পেঞ্চাৰ' প্ৰবন্ধত থকা যিকোনো দুটা চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।
- খ) বেণুধৰ শৰ্মাই কিমান চনত কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয় ?
- গ) সত্যনাথ বৰাৰ দুখন চিন্তাশীল পুথিৰ নাম লিখা।
- ঘ) ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া ৰচিত দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- ঙ) চৈয়দ আব্দুল মালিক ৰচিত দুখন চুটি গল্প পুথিৰ নাম লিখা।
- চ) দোমোজাৰ কবি বুলি কাক কোৱা হয় ? তেখেতে লিখা এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।
- ৩। চমুকৈ লিখা : (যিকোনো এটা) ৫×১=৫
- ক) 'মকৰা পেঞ্চাৰ' প্ৰবন্ধত প্ৰতিফলিত হোৱা গাঁৱলীয়া জনজীৱনৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

Contd.

খ) সত্যনাথ বৰাৰ সাহিত্যৰাজিৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

গ) 'দুখন ভৰি' গল্পৰ মূল বিষয়বস্তু চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৪। বহলাই লিখা : (যিকোনো এটা)

১০×১=১০

ক) 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠটিত প্রধানত কেই শ্ৰেণীৰ মানুহৰ কথা কোৱা হৈছে আৰু কি কি? বহলাই আলোচনা কৰা।

খ) দেবব্ৰত দাসৰ 'আশা আৰু সান্তনা' পাঠটিৰ এটি সামগ্ৰিক আলোচনা যুগুত কৰা।

গ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ দ্বাৰা ৰচিত 'সাউদৰ পুতেকে নাও মেলি যায়' উপন্যাসখনৰ এক আলোচনা লিখা।



Sessional Examination–2023

B.A. 3rd Semester

Subject : Assamese (Honours)

Paper : ASM-HC-3026

Full marks : 30

Time : 1 hr.

- ১। উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা) ১×৫=৫
- ক) 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটি কৰ পৰা লোৱা হৈছে?
- খ) 'পলস' কবিতাটিৰ ৰচক কোন?
- গ) বধকাব্যৰ ৰচক কোন?
- ঘ) 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটিৰ ৰচক কোন?
- ঙ) দুৰ্গাবৰক কি কবি হিচাপে জনা যায়।
- চ) 'কীৰ্ত্তন' পুথিখনৰ ৰচক কোন?
- ২। চমু উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০
- ক) ৰাম সৰস্বতীৰ দুখন বধকাব্যৰ নাম লিখা।
- খ) শৰৎৰ চাৰি কাৰ্যৰ নাম লিখা।
- গ) দুৰ্গাবৰৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- ঘ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ দুখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।
- ঙ) 'দ্রৌপদীৰ বিলাপ' আৰু 'ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত' কবিতা দুটাৰ ৰচক কোন?
- চ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা দেৱৰ দুখন কবিতা পুথিৰ নাম লিখা।
- ৩। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো এটা) ৫×১=৫
- ৰাম সৰস্বতী, শংকৰদেৱ, ৰঘুনাথ চৌধাৰী, মাধৱ কন্দলী।
- ৪। মাধৱ কন্দলীৰ 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটিৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা। ১০
- অথবা
- শংকৰদেৱৰ 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটিৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত লিখা।
- অথবা
- ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যৰ ওপৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

Sessional Examination–2023

B.A. 3rd Semester

Subject : Assamese (MIL)

Paper : ASM-CC-3016

Full marks : 30

Time : 1 hr.

- ১। অতি চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো পাঁচটা) ১×৫=৫
- ক) শঙ্কৰদেৱৰ “জয় জয় যাদৱ” বৰগীতটি কি ৰাগত বন্ধা ?
- খ) পাঁচালী শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- গ) হৰিবৰ বিপ্ৰ কোন যুগৰ কবি ?
- ঘ) অৰ্জুন ভঞ্জন নাটকখনৰ স্তৰ কেইটা ?
- ঙ) নামঘোষা কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- চ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি ?
- ছ) ৰামৰ বনগমন পাঠটিৰ লিখক কোন ?
- ২। চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০
- ক) শঙ্কৰদেৱৰ জন্ম আৰু মৃত্যু কিমান চনত হৈছিল ?
- খ) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ দুখন কাব্যৰ নাম লিখা।
- গ) মাধৱদেৱ ৰচিত দুখন কুঁৱৰৰ নাম লিখা।
- ঘ) ভট্টদেৱ ৰচিত দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- ঙ) ৰঘুনাথ মহন্তৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- চ) বৰগীতৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- ৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো এটা) ৫×১=৫
- শঙ্কৰদেৱ, ভট্টদেৱ, মাধৱদেৱ, ৰঘুনাথ মহন্ত।
- ৪। দীঘল প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো এটা) ১০×১=১০
- ক) ‘ৰামৰ বনগমন’ পাঠটিৰ কাহিনীভাগ তোমাৰ নিজৰ ভাষাত আলোচনা কৰা।
- খ) সুকবি নাৰায়ণদেৱৰ অ’কি বেউলা জাগ অ’ পাঠটোৰ মূলভাৱ দাঙি ধৰা।
- গ) মাধৱদেৱ ৰচিত অৰ্জুন ভঞ্জন নাটৰ কৃষ্ণ চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

=== ■■■ ===

Sessional Examination–2023

B.A. 3rd Semester

Subject : Assamese

Paper : ASM-HG/RC-3016

Full marks : 30

Time : 1 hr.

- ১। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১×৫=৫
- ক) ভ্ৰাম্যমান থিয়েটাৰৰ জনক বুলি কাক কোৱা হয় ?
- খ) অভিনয় মানে কি ?
- গ) লোক-নাট্য কি ?
- ঘ) কুশানগান অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?
- ঙ) এবচাৰ্ড আৰ্হিৰ অসমীয়া নাটক এখনৰ নাম লিখা।
- চ) শংকৰদেৱ বিৰচিত এখন অংকীয়া নাটৰ নাম লিখা।
- ২। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০
- ক) দুখন অসমীয়া ভ্ৰাম্যমান নাটকৰ নাম লিখা।
- খ) পুতলা নাচৰ পুতলা নিৰ্মাণ কৰা দুবিধ সমল পদাৰ্থৰ নাম লিখা।
- গ) পৰম্পৰাগত মঞ্চ আৰু প্ৰচেনিয়াম মঞ্চৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।
- ঘ) অসমৰ যিকোনো দুটা লোক-নাট্যনুষ্ঠানৰ নাম লিখা।
- ঙ) বাটৰ নাট পৰিবেশন কৰাৰ দুটা কাৰণ উল্লেখ কৰা।
- চ) ওজাপালিৰ ভাগ দুটা কি কি ?
- ৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো এটা) ৫×১=৫
- ক) ভাৰীগান খ) অনাতাঁৰ নাট
- গ) প্ৰচেনিয়াম মঞ্চ ঘ) ভ্ৰাম্যমান নাটক
- ৪। বহলহি আলোচনা কৰা : (যিকোনো এটা) ১০×১=১০
- ক) নাটকৰ মঞ্চ সজ্জা, সাজ সজ্জা আৰু অংগ সজ্জা সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

অথবা

- খ) অভিনয়ৰ প্ৰকাৰভেদ চাৰিটা উল্লেখ কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগত কৰা।

=== ■ ■ ■ ===

Sessional Examination–2023

B.A. 3rd Semester

Subject : Assamese (Honours)

Paper : ASM-HC-3036

(অসমৰ সংস্কৃতি)

Full marks : 30

Time : 1 hr.

- ১। তলৰ প্ৰশ্ন সমূহৰ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা) ১×৫=৫
- ক) 'সংস্কৃতি' বুলিলে কি বুজা ?
- খ) 'সংস্কৃতিৰ' ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি ?
- গ) কোন দুটা সংস্কৃতিৰ মিশ্ৰণত অসমীয়া জাতি গঢ়ি উঠিছে ?
- ঘ) 'A Cultural History of Assam' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- ঙ) 'লোকাচাৰ' বুলিলে কি বুজা ?
- চ) 'ৰাম চৰিত মানস' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- ছ) পুৰণি অসমৰ যিকোনো এটা পৰম্পৰাগত খেল-ধেমালিৰ নাম লিখা ?
- জ) 'লোক সংস্কৃতি' পুথিখনৰ ৰচক কোন ?
- ২। তলৰ প্ৰশ্ন সমূহৰ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০
- ক) ভাস্কৰ্য্য কলা কি ?
- খ) ৰাভা সকলৰ মাজত প্ৰচলিত যিকোনো দুটা উৎসৱৰ নাম লিখা ?
- গ) ওজাপালিক কেইভাগত ভগাব পাৰি আৰু ই কি কি ?
- ঘ) বিহুৰ লগত জড়িত দুটা খেল-ধেমালিৰ নাম লিখা ?
- ঙ) স্থাপত্য কলা কি ?
- চ) স্থাপত্য শিল্পৰ নিদৰ্শন থকা দুটা প্ৰাচীন মন্দিৰৰ নাম লিখা ?
- ছ) পুৰণি পুথি চিত্ৰ কিহত অঁকা হৈছিল ?
- জ) দুটা বসন্তকালীন উৎসৱৰ নাম লিখা ?

Contd.

৩। তলৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া।

৫

চমু টোকা লিখা : (যিকোনো এটা)

লোকনাট্য, পুতলা নাচ, ওজাপালি, পুৰণি চিত্ৰকলা, অসমৰ পৰম্পৰাগত খেল-
ধেমালি।

৪। বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত কোনবোৰ সাংস্কৃতিক উপাদানে সহায় কৰিছে

আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

অসমীয়া উৎসৱ অনুষ্ঠানৰ লগত জড়িত লোকনৃত্যৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক
টোকা লিখা।

